D.A.V. PUBLIC SCHOOLS, POKHARIPUT, BBSR

PERIODIC ASSESSMENT - 1 (2021-2022)

CLASS – VIII SUBJECT – LOWER ODIA

TIME- 60 MINUTES **Maximum Marks -40**

ସାଧାରଣ ନିର୍ଦ୍ଦେଶାବଳୀ :-

- ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ରରେ ସର୍ବମୋଟ **୪୦ଟି ପ୍ରଶ୍ନ** ଅଛି ।
- ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନର **୪ଟି (i) (ii) (iii) (iv) ବହୁବୈକଳ୍ପିକ ଉତ୍ତର** ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି ।
- ସେଥିମଧ୍ୟରୁ ଠିକ୍ ଉତ୍ତରଟି ଉତ୍ତରମାଳାରେ ଚିହ୍ନିତ କର ।
- ସମସ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ ଅଟେ ।

❖ **ନିମ୍ନ ପ୍ରଦତ୍ତ ଅନୁଚ୍ଛେଦଟି ପାଠକରି ପ୍ରଶ୍ନ (ସଂଖ୍ୟା ୧.ରୁ ୫. ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ)ଗୁଡ଼ିକର ଠିକ୍ ଉତ୍ତର ବାଛ ।** **(୪୦X୧=୪୦)**

ଅନନ୍ତ ଅପାର କରୁଣାସିନ୍ଧୁଙ୍କର ଏ ଅମୃତମୟ ସୃଷ୍ଟି ଅତ୍ୟନ୍ତ ଆନନ୍ଦମୟ । ଏ ସୁନ୍ଦର ମଧୁମୟ ବିଶାଳ ସଂସାରରେ ମାନବ ହିଁ ଜଗତର ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ ଜୀବ ହେବାର ଗୌରବ ଲାଭ କରିଛି । ବିଚାର, ବୁଦ୍ଧି, ବିବେକସମ୍ପନ୍ନ ହୋଇଥିବାରୁ ସେ ଅନ୍ୟ ପ୍ରାଣୀଙ୍କଠାରୁ ଭିନ୍ନ । ଅନେକ ଜନ୍ମର ସାଧନା ବଳରେ ସେ ଏ ସୁନ୍ଦର ସୃଷ୍ଟିରେ ଧରାବତରଣ କରିବାର ସୁଯୋଗ ଲାଭ କରିଛି । ଶୈଶବ ଅବସ୍ଥା ମାନବ ଜୀବନର ଆଦ୍ୟ ସୋପାନ । ଶିଶୁଏ ହସିଲେ ଦୁନିଆ ହସେ । ଏଇ କୋମଳମତି ଶିଶୁମାନଙ୍କ ମୁହଁରେ ହସ ଭରିଦିଅନ୍ତି ମାତାପିତା, ଗୁରୁଗୁରୁଜନ ଓ ଆତ୍ମୀୟସ୍ୱଜନ । ମାତାପିତା କେବେମଧ୍ୟ ସନ୍ତାନସନ୍ତତିଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତିରେ କଳହବିବାଦରେ ଲିପ୍ତ ରହିବା ଅନୁଚିତ । ତଦନୁରୂପ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତିରେ କୌଣସି ଅଭିଭାବକ ଅଥବା ଅଭିଭାବିକା ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ/ଶିକ୍ଷକ କିମ୍ବା ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନ ପ୍ରତି ନକରାତ୍ମକ ବା ଶ୍ରୁତିକଟୁ ମନ୍ତବ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରିବା କେତେଦୂର ସମୀଚୀନ ତାହା ବିଚାରସାପେକ୍ଷ । ବିଦ୍ୟାଳୟ ଏକ ପବିତ୍ର ଅନୁଷ୍ଠାନ । ଏଠାରେ ଶିକ୍ଷାଦାନକୁ ମହାନ୍ ବ୍ରତରୂପେ ଗ୍ରହଣ କରିଥିବା ଗୁରୁ ମଧ୍ଯ ଛାତ୍ରବତ୍ସଳ ହେବା ଅପରିହାର୍ଯ୍ୟ । ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ, ବିଦ୍ୟାଦାତା ଓ ଅଭିଭାବକଙ୍କ ମିଳିତ ପ୍ରଚେଷ୍ଟା ତଥା ସୁସମ୍ପର୍କ ଦ୍ୱାରା ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀର ଅଭିବୃଦ୍ଧି ହିଁ ସମ୍ଭବପର । ବିନୟୀ,ମିଷ୍ଟଭାଷୀ,ମାର୍ଜିତ,ଆଚାରବିଚାରସମ୍ପନ୍ନ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ସର୍ବତ୍ର ପ୍ରଶଂସାର ପାତ୍ର ହୋଇଥା'ନ୍ତି । ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ସ୍ଥାନ, କାଳ, ପାତ୍ରକୁ ଭୁଲିଯାଇ ନିଜର ବଡ଼ପଣିଆ ଭାବ ପ୍ରକାଶ ନିମନ୍ତେ କିଛି ଅଯଥାର୍ଥ କଥାକୁ ଦର୍ଶାଇ ମନେମନେ ପ୍ରଶଂସିତ ହେବାକୁ ଚିନ୍ତା କରିଥାଏ, ସେ ହିଁ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା ଏଥିପାଇଁ ନିନ୍ଦିତ ହୁଏ ତାହା ସେ ଜାଣିପାରେ ନାହିଁ । ମାତ୍ର ମହତ ବ୍ୟକ୍ତି ଧୈର୍ଯ୍ୟଶୀଳଭାବେ ସମସ୍ତଙ୍କ କଥାକୁ ଶ୍ରବଣ କରି, ନିଜ ଉଦାରତାର ପରିଚୟ ଦେଇ ପ୍ରଶଂସାଭାଜନ ହୋଇଥାଏ । ଏଣୁ ପରମାତ୍ମାଙ୍କ ସନ୍ତାନଭାବେ ସହିଷ୍ଣୁତାର ପ୍ରତୀକ ସାଜି, ଅନ୍ୟ ପାଇଁ ଆଲୋକବର୍ତ୍ତିକା ହୋଇ ଜନମାନସରେ କାଳଜୟୀ ହେବାକୁ ପ୍ରୟାସ କରିବା ଉଚିତ ।

୧ .ମନୁଷ୍ୟର କେଉଁ ଅବସ୍ଥା ତା'ର ଆଦ୍ୟ ସୋପାନ?

ବାର୍ଦ୍ଧକ୍ୟ ପ୍ରୌଢ଼ କିଶୋର ଶୈଶବ

୨ .କେଉଁ ପ୍ରକାର ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ସର୍ବତ୍ର ପ୍ରଶଂସା ପାଏ ?

ଅମାର୍ଜିତ, ଆଚାରବିଚାରବିହୀନ ବିନୟୀ , ମିଷ୍ଟଭାଷୀ ଅମାନିଆ , ଦୁଷ୍ଟ ମିଥ୍ୟାଭାଷୀ ,ସଂସ୍କାରବିହୀନ

୩.କେଉଁମାନଙ୍କର ମିଳିତ ପ୍ରଚେଷ୍ଟାରେ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀର ଅଭିବୃଦ୍ଧି ସମ୍ଭବପର ?

ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ଓ ସାଙ୍ଗସାଥୀ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ଓ ମାତାପିତା

ମାତାପିତା ଓ ବନ୍ଧୁ ପରିଜନ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ,ଶିକ୍ଷକ ଓ ଅଭିଭାବକ

୪.ଅଭିଭାବକମାନଙ୍କର କେଉଁଟି ସୁଲକ୍ଷଣ ନୁହେଁ ?

ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନ ପ୍ରତି ଶ୍ରୁତିକଟୂ ମନ୍ତବ୍ୟ ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନ ଓ ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ପ୍ରତି ଭଦ୍ରୋଚିତ ବ୍ୟବହାର

ନିଜ ସନ୍ତାନସନ୍ତତିଙ୍କୁ ସ୍ନେହ ଓ ଆଦରରେ ବଢ଼ାଇବା ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନର ବିକାଶ ନିମନ୍ତେ ଗଠନ ମୂଳକ ମତାମତ ଦେବା

୫.କେଉଁ ପ୍ରକାର ବ୍ୟକ୍ତି ସବୁଆଡ଼େ ପ୍ରଶଂସା ପାଏ ?

ଧୈର୍ଯ୍ୟହରା ବ୍ୟକ୍ତି ଅମାର୍ଜିତ ବ୍ୟକ୍ତି ଧୈର୍ଯ୍ୟଶୀଳ ମହତ ବ୍ୟକ୍ତି ସ୍ୱାର୍ଥପର ବ୍ୟକ୍ତି

୬. "କଳାମାଣିକରେ "କବିତାରେ 'ଧୀରେ' ଶବ୍ଦଟି କାହା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ବ୍ୟବହୃତ ହୋଇଛି ?

ଗୋପବାଳକଙ୍କ ଯଶୋଦାଙ୍କ ମୂର୍ଖଙ୍କ ପଣ୍ଡିତମାନଙ୍କ

୭.ନିମ୍ନୋକ୍ତ ମଧ୍ୟରୁ କିଏ 'ଅନୁଗତ'ର ଅର୍ଥକୁ ସୂଚାଉଛି ?

ବିଶ୍ୱସ୍ତ କୃତଘ୍ନ ଅନୁରାଗ ଆଗତ

୮. 'ବେଣୁ' କହିଲେ କ'ଣ ବୁଝ?

ତୂରୀ ଶଙ୍ଖ ବଂଶୀ ଭେରୀ

(i) ଉଭୟ)c (ଏବଂ)d(ଠିକ୍ କିନ୍ତୁ)a) ଓ (b(ଭୁଲ୍ ।

(ii) କେବଳ) a(ଠିକ୍ କିନ୍ତୁ) b (,)c) ଓ (d ଭୁଲ୍ (।

(iii) କେବଳ)b(ଠିକ୍ ଏବଂ)d(,(c) ଓ (a ଭୁଲ୍ (।

(iv) କେବଳ)c ଠିକ୍ (କିନ୍ତୁ) a(,) b) ଓ (d(ଭୁଲ୍ ।

୯ .'ବିଳମ୍ବ'ର ବିପରୀତ ଶବ୍ଦ କ'ଣ ହେବ?

ସହଳ କାନ ଡେରି ଆଳୁଅ

୧୦.କେଉଁଟି 'ପ୍ରାଚୀନ'ର ବିପରୀତ ଶବ୍ଦ ?

ପ୍ରଚଣ୍ଡ କାଳାନଳ ନବୀନ ବିରାଗ

୧୧. ନିମ୍ନୋକ୍ତ ମଧ୍ୟରୁ କିଏ 'ଅନୁରାଗ'ର ବିପରୀତ ଅର୍ଥକୁ ସୂଚାଉଛି ?

(କ)ବିରାଗ (ଖ) ସରାଗ (ଗ) ରାଗ (ଘ) ସୁରାଗ

(i)ଉଭୟ ଭୁଲ୍ 'ଘ' ଓ 'ଖ' ଠିକ୍ କିନ୍ତୁ 'ଗ' ଓ 'କ'

(ii)କେବଳ 'ଖ' ଠିକ୍ 'କ', 'ଗ', ଭୁଲ୍ 'ଘ'

(iii) 'କ', 'ଖ', କେବଳ 'ଘ' ଠିକ୍ ଓ 'ଗ'ଭୁଲ୍

(iv)କେବଳ 'ଖ' 'କ' ଠିକ୍ 'ଘ',ଭୁଲ୍ 'ଗ'

୧୨. 'କୁମାର' ର ଲିଙ୍ଗ ପରିବର୍ତ୍ତନ କଲେ କ'ଣ ହେ?

ଭଗିନୀ ଗୃହିଣୀ କୁମାରୀ କୁଆଁରୀ

୧୩. 'ବୃଦ୍ଧ'ର ଲିଙ୍ଗ ପରିବର୍ତ୍ତନ କଲେ କ'ଣ ହେବ ?

ବୃଦ୍ଧି **ବୁଦ୍ଧା** ବୁଦ୍ଧ **ବୃଦ୍ଧା**

୧୪. 'ଜନନୀ'ର ଲିଙ୍ଗ ପରିବର୍ତ୍ତନ କଲେ କ'ଣ ହେ ?

ଜାୟା ଜନକ ବୃଦ୍ଧ ଜାନକୀ

କେବଳ) a(ଠିକ୍ କିନ୍ତୁ) b (,)c) ଓ (d ଭୁଲ୍ (। କେବଳ)b(ଠିକ୍ ଏବଂ)d(,(c) ଓ (a ଭୁଲ୍ (।

କେବଳ)c ଠିକ୍ (କିନ୍ତୁ) a(,) b) ଓ (d(ଭୁଲ୍ । ଉଭୟ)c (ଏବଂ)d(ଠିକ୍ କିନ୍ତୁ)a) ଓ (b(ଭୁଲ୍ ।

୧୫. 'କାନନର' ପ୍ରତିଶବ୍ଦ କ'ଣ ?

ଅରଣ୍ୟ ନଦୀ ସାଗର ଗଗନ

୧୬.ତରୁର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ କ'ଣ?

ବୃକ୍ଷ ତରଣୀ ତଟିନୀ ତାରା

୧୭.'ନିଆଁ'ର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ କ'ଣ ହେବ?

ଅନଳ ଜଳ ପବନ ଆକାଶ

୧୮."କଳାମାଣିକରେ" କବିତାଟି 'ବିଦଗ୍ଧ ଚିନ୍ତାମଣି'କାବ୍ୟର କେଉଁ ଛାନ୍ଦରୁ ଅଣାଯାଇଛି?

ସତଷଠି ଛାନ୍ଦ ଷଷ୍ଠ ଛାନ୍ଦ ଚଉଷଠି ଛାନ୍ଦ ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶ ଛାନ୍ଦ

୧୯.କିଏ ନିଜକୁ 'ଡଙ୍କୁଣୀ 'ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ?

ଯଶୋଦା ନନ୍ଦ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ କବି

୨୦.ହୃଦୟର ଦୁଃଖ ବିନାଶ ନିମନ୍ତ କୃଷ୍ଣ କାହା ସଦୃଶ ଥିଲେ ?

ଖଣ୍ଡଚନ୍ଦନ ଯୋଗ୍ୟନନ୍ଦନ ରକ୍ତଚନ୍ଦନ ହରିଚନ୍ଦନ

୨୧.ଯଶୋଦା କ'ଣ ପାଇଁ କାନ ଡେରିଥା'ନ୍ତି?

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ କଥାକୁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ବଂଶୀର ସ୍ୱନକୁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ କଠାଉର ଶବ୍ଦକୁ ଗୋରୁପଲ ଫେରିବାର ଶବ୍ଦକୁ

୨୨.ଅଭିମନ୍ୟୁ ସାମନ୍ତସିଂହାର କେଉଁ ଯୁଗର କବି ?

ରୀତିଯୁଗ ଆଧୁନିକ ଯୁଗ ସତ୍ୟବାଦୀ ଯୁଗ ଭକ୍ତିଯୁଗ

୨୩.ହରିଚନ୍ଦନ କ'ଣ କରେ ?

(i) ହୃଦତାପ ବିନାଶ କରେ

(ii) ମନରେ ସାହସ ଦିଏ

(iii) ହୃଦୟରେ ଭକ୍ତିଭାବ ଆଣେ

(iv) ବୃଦ୍ଧକାଳେ ସାହାଯ୍ୟ କରେ

୨୪.ମାତା ଯଶୋଦା ନିଜକୁ ଡଙ୍କୁଣୀ ବୋଲି କାହିଁକି କହିଛନ୍ତି ?

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ କଠାଉ, ଛତା ଦେଇ ନ ଥିବାରୁ ନିଶାଚର ମାତିଥିବା ଶୁଣି ମଧ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ବଣକୁ ଛାଡ଼ିଥିବାରୁ

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ପଥଶ୍ରମ ପାଇଥିବାରୁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଦେହରେ ଖରାବାଜି ଝାଳ ବହୁଥିବାରୁ

୨୫.ଏହା ମଧ୍ୟରୁ କୃଷ୍ଣ କାହାକୁ ଡରନ୍ତି ବୋଲି ଯଶୋଦା କହିଛନ୍ତି?

ଡାହାଣୀକୁ ଅନ୍ଧାରକୁ ନିଶାଚରକୁ ବଳରାମଙ୍କୁ

୨୬.କୃଷ୍ଣ ବଣକୁ ଯାଇଥିଲାବେଳେ ସାଥିରେ କେଉଁ କେଉଁ ଜିନିଷ ନେଇ ନଥିବାରୁ ମାତା ଯଶୋଦା ଭାଳି ହୋଇଛନ୍ତି?

ଗୋଟିକା କଠାଉ, ଛତା ବଂଶୀ ଲହୁଣି

୨୭."କଳାମାଣିକରେ" କବିତାରେ ମାତାଙ୍କର କେଉଁ ମୁଖ୍ୟଭାବ କବି ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି?

(କ) ମାତୃ ହୃଦୟର ସ୍ନେହ (ଖ) ମାତୃ ହୃଦୟର ପ୍ରେମ

(ଗ) ସନ୍ତାନର ମୋହ (ଘ) ବାତ୍ସଲ୍ୟମୟୀ ମାତୃହୃଦୟର ଆବେଗ

ଉଭୟ ଭୁଲ୍ 'ଘ' ଓ 'ଖ' ଠିକ୍ କିନ୍ତୁ 'ଗ' ଓ 'କ' ସମସ୍ତ 'କ', 'ଖ', ଭୁଲ୍ 'ଘ' ଠିକ୍ କିନ୍ତୁ 'ଗ'

କେବଳ 'ଘ 'କ' ଠିକ୍ ','ଖ ', 'ଗଭୁଲ୍ ' ଉଭୟ 'ଗ', 'ଖ' ଠିକ୍ କିନ୍ତୁ 'ଘ',ଭୁଲ୍ 'କ'

୨୮.ମଧୁସୂଦନ ରାଓ କେଉଁ କବିରୂପେ ପରିଚିତ ?

ହାସ୍ୟକବି   ବିଦଗ୍ଧକବି   କାନ୍ତକବି ଭକ୍ତକବି

୨୯. ମଧୁସୂଦନ ରାଓ ଭାରତୀୟ କେଉଁ ଦର୍ଶନକୁ ଆଧାର କରି ପ୍ରବନ୍ଧ ଓ କବିତାମାନ ଲେଖି ସାହିତ୍ୟକୁ ସମୃଦ୍ଧ କରିଛନ୍ତି?

ସାମାଜିକ   ରାଜନୀତିକ   ଭୌତିକ   ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ

୩୦.ମଧୁସୂଦନ ରାଓଙ୍କ କେଉଁ ପୁସ୍ତକ ସହ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଓଡ଼ିଆ ସୁପରିଚିତ?

ବସନ୍ତ ଗାଥା   ବର୍ଣ୍ଣବୋଧ   କବିତାବଳୀ ସାହିତ୍ୟ କୁସୁମ

୩୧.ରାମାୟଣରେ 'ମହାସତୀ' ବୋଲି କାହାକୁ କୁହାଯାଇଛି?

ସୁଭଦ୍ରାଙ୍କୁ   କୈକେୟୀଙ୍କୁ   ମନ୍ଥରାଙ୍କୁ   ସୀତାଙ୍କୁ

୩୨.ରାମଚନ୍ଦ୍ର କେଉଁ ବନକୁ ଗମନ କରି ସେଠାରେ ବାସ କଲେ?

ଅଶୋକ   ଲଙ୍କା   ପଞ୍ଚବଟୀ   ତାଳ

୩୩.କୈକେୟୀ କାହାର କୁମନ୍ତ୍ରଣାରେ ଦଶରଥଙ୍କୁ ନିଷ୍ଠୁର ବର ମାଗିଥିଲେ ?

ସୁମିତ୍ରା   କୌଶଲ୍ୟା   ମନ୍ଥରା   ଜାନକୀ

୩୪.ଦଶରଥ କେଉଁ ରାଜ୍ୟର ଅଧିପତି ଥିଲେ ?

ମଥୁରା   ମିଥିଳା   ଅଯୋଧ୍ୟା   କିଷ୍କିନ୍ଧ୍ୟା

୩୫.ଭରତ ରାମଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କୁ କେଉଁଠି ଭେଟି ଥିଲେ ?

ବିନ୍ଧ୍ୟ ପର୍ବତରେ   ମାଲ୍ୟବନ୍ତ ପର୍ବତରେ   ହିମାଳୟ ପର୍ବତରେ   ଚିତ୍ରକୂଟ ପର୍ବତରେ

୩୬.ସୀତା କେଉଁ ରାଜ୍ୟର ଅଧିପତିଙ୍କ କନ୍ୟା ଥିଲେ ?

କିଷ୍କିନ୍ଧ୍ୟା   ଅଯୋଧ୍ୟା   ମିଥିଳା   ମଥୁରା

୩୭.କାହା ବିନା ଯଜ୍ଞ ସାଧିତ ହୋଇପାରିବ ନାହିଁ ବୋଲି ପାତ୍ରମିତ୍ରମାନେ କହିଲେ ?

ଭଗିନୀ   ଭାଇ   ଧର୍ମପତ୍ନୀ   ବାପା

୩୮.କିଏ କୁଶ ଓ ଲବଙ୍କୁ ଘେନି ଯଜ୍ଞ ସ୍ଥାନରେ ଉପସ୍ଥିତ ହେଲେ   ?

ଦଶରଥ   ବାଲ୍ମୀକି ଲକ୍ଷ୍ମଣ ବୀର ହନୁମାନ

୩୯. ଏଥିମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ପଞ୍ଚବଟୀର ବୃକ୍ଷ ନୁହେଁ ?

ବର   ଅଶ୍ୱତ୍ଥ ଆମ୍ବ ଅଶୋକ

୪୦. ସଂସ୍କୃତ ଭାଷାରେ ରାମାୟଣ ଗ୍ରନ୍ଥ କିଏ ରଚନା କରିଥିଲେ ?

ବାଲ୍ମୀକି   ବିଶ୍ୱାମିତ୍ର   ମଧୁସୂଦନ ରାଓ   ବଶିଷ୍ଠ

(i) କେବଳ) a(ଠିକ୍ କିନ୍ତୁ) b (,)c) ଓ (d ଭୁଲ୍ (।

(ii) କେବଳ)c(ଠିକ୍ ଏବଂ)b(,(d) ଓ (a ଭୁଲ୍ (।

(iii) ଉଭୟ) a (ଏବଂ)d(ଠିକ୍ କିନ୍ତୁ)c) ଓ (b(ଭୁଲ୍ ।

(iv) କେବଳ) d ଠିକ୍ (କିନ୍ତୁ) a(,) b) ଓ (c(ଭୁଲ୍ ।

****